

PHỤ LỤC

(Kèm theo Quyết định số 88 /QĐ-NTBD ngày 26 tháng 8 năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn)

PHỤ LỤC SỐ 01

Độc tấu đàn Piano

Bảng A: Thí sinh từ đủ 10 tuổi đến 13 tuổi

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	03	08 - 10 phút	01 tác phẩm phức điệu của J. S Bach từ các tập: 48 Prelude and Fugue hoặc Tổ khúc Pháp (chọn từ 02 phần trở lên có tính chất âm nhạc khác nhau).	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc. - Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh.
			02 Etude (không cùng tác giả) của một trong những tác giả: C. Czerny (Op. 740); F. Chopin (trừ số 3; 6; 9; Op. 10 và số 7, Op. 25), F. Liszt, M. Moszkowski (Op. 72).	
Vòng 2	03	12 - 15 phút	01 Sonate (Chương I hoặc Chương II và III) của một trong các tác giả: J. Haydn, W. Mozart; L. Beethoven (Trường hợp Sonate 04 Chương của L. Beethoven có thể chọn Chương I hoặc Chương III và IV).	
			01 tác phẩm thuộc thể loại lớn hoặc một nhóm tác phẩm trong cùng một tập (Op.) của các nhạc sĩ thời kỳ Lãng mạn hoặc thế kỷ XX.	
			01 tác phẩm của tác giả Việt Nam. Lưu ý: Không trình bày lại tác phẩm đã dự thi ở Vòng 1.	

Bảng B: Thí sinh từ đủ 14 tuổi đến 17 tuổi

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	03	08 - 10 phút	01 tác phẩm phức điệu của J. S Bach từ các tập: 48 Prelude - Fuga; hoặc chọn 02 phần trở lên và có tính chất âm nhạc khác nhau đối với các tác phẩm Partita, Tổ khúc Anh hoặc Tổ khúc Pháp.	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc. - Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh.
			02 Etude (không cùng tác giả) của một trong những tác giả: F. Liszt; S. Rachmaninoff, A. Scriabin hoặc F. Chopin (Op. 10 trừ số 3, 6, 9; Op. 25 trừ số 7).	
Vòng 2	03	20 - 25 phút	01 Sonate (Chương I hoặc Chương II và III) của các tác giả W. Mozart; J. Haydn; L. Beethoven (trừ số 19 và 20. Trường hợp Sonate 04 Chương của L. Beethoven, có thể chọn Chương I hoặc Chương III và IV).	
			01 tác phẩm của các tác giả thời kỳ Lãng mạn, Cận đại hoặc Đương đại.	
			01 tác phẩm của tác giả Việt Nam. Lưu ý: Không trình bày lại tác phẩm đã dự thi ở Vòng 1.	

Bảng C: Thí sinh từ đủ 18 tuổi đến 32 tuổi

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	03	08 - 10 phút	Chọn 01 trong số các tác phẩm của các tác giả: J. Bach: 48 Prelude - Fuga. D. Shostacovich: Prelude - Fuga.	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc. - Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh.
			02 Etude (không cùng tác giả) của một trong những tác giả: F. Liszt. S. Rachmaninoff. A. Scriabin. F. Chopin (Op. 10 trừ số 3, 6, 9; Op. 25 trừ số 7).	
Vòng 2	03	25 phút	01 tác phẩm Sonate thời kỳ Cổ điển.	
			01 tác phẩm hoặc chùm tác phẩm của tác giả Việt Nam.	
			01 tác phẩm tự chọn thể loại lớn. Lưu ý: Không trình bày lại tác phẩm đã dự thi ở Vòng 1.	

PHỤ LỤC SỐ 02

Độc tấu đàn Violon

Bảng A: Thí sinh từ đủ 10 tuổi đến 13 tuổi

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	02	08 - 12 phút	Chọn 02 Chương Sonate mang phong cách tiền cổ điển có tính chất khác nhau của một trong các tác giả sau: F. Handel; A. Corelli; A. Vivaldi.	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc.
			Chọn 01 Etudes của một trong các tác giả sau: J. Dont : Etudes Op. 37. R. Kreutzer : 42 Etudes.	
Vòng 2	02	10 - 20 phút	Chọn Chương 1 trong tác phẩm thuộc thể loại Concerto của một trong các tác giả sau: J. Bach: Concerto A minor. C. Beriot: Concerto No. 9. Accolay, Jean - Baptiste: Concerto No.1; No. 2. L. Spohr: Concerto No. 2. A. Vivaldi: Concerto G major và A minor. G. Viotti: Concerto No. 23. H. Wieuxtemps: Concerto No. 4.	- Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh. - Thí sinh dự thi tự chọn người đệm đàn Piano.
			Chọn 01 tác phẩm của một trong các tác giả sau: F. Schubert: “Con ong”. Rimsky - Korsakov: “Con ong đất”. F. Kreisler: Scilliene et rigaudon. C. Bohm: “Chuyển động không ngừng”. A. Rubinstein: Melodie. D. Schostakovich: Romance. H. Wieniavsky: Mazurka. W. Mozart : Menuette. J. Brahms : Valse.	

(Trường hợp thí sinh ở các tỉnh xa không có người đệm đàn Piano phải đăng ký với Ban Tổ chức tại bản đăng ký dự thi).

Bảng B: Thí sinh từ đủ 14 tuổi đến 17 tuổi

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	03	08 - 10 phút	Chọn 01 tác phẩm mang phong cách cổ điển Solo gồm 02 phần có tính chất âm nhạc khác nhau của một trong tác giả sau: J. S. Bach: Trích từ Partita D minor G. Telemann: Chọn 1 trong 12 Fantasias	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc.
			Chọn 02 tác phẩm (không cùng tác giả) trong các tập sau: R. Kreutzer: 42 Etudes. P. Rode: 24 Caprices. J. Dont: 24 Etudes hoặc Caprices Op. 35. N. Paganini: 24 Caprices.	
Vòng 2	03	15 - 25 phút	Chọn 01 tác phẩm của một trong số các tác giả sau: P. Tchaikovsky: Scherzo. H. Wieniawski: Scherzo et Tarantella. P. de Sarasate: Introduction et Tarantella. F. Kreisler: Siciliano and Rigaudon. F. Kreisler: Prelude and Allegro. N. Paganini: Introduction and Variations on “Dal tuo stellato soglio”.	- Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh. - Thí sinh dự thi tự chọn người đệm đàn Piano. <i>(Trường hợp thí sinh ở các tỉnh xa không có người đệm đàn Piano phải đăng ký với Ban Tổ chức tại bản đăng ký dự thi).</i>
			Chọn 01 tác phẩm thể loại Concerto của một trong các tác giả sau: W. Mozart: Concerto No. 3, No. 4. G. Viotti: Concerto No. 22. C. Bériot: Concerto No. 7, No. 9. L. Spohr: Concerto No. 2. M. Bruch: Concerto giọng G minor. H. Vieuxtemps: Concerto No. 4, No. 5. H. Wieniawski: Concerto No. 2. C. Saint Seans: Concerto No. 3. F. Mendelssohn: Concerto giọng E minor. E. Lalo: Concerto Symphonie Espagnole.	
			Chọn 01 tác phẩm của một trong các tác giả Việt Nam sau: Nguyễn Thị Nhung: “Chiều quê hương”; Minh Châu: “Biển chiều”; Hoàng Đạt: “Vũ khúc Tây Nguyên”; Nguyễn Hữu: “Xuân về trên bản Mường”	

Bảng C: Thí sinh từ đủ 18 tuổi đến 32 tuổi

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	03	08 - 10 phút	Chọn 01 tác phẩm mang phong cách cổ điển Solo gồm các phần theo quy định có tính chất âm nhạc khác nhau của tác giả J. S. Bach: Partita giọng D minor (Allemanda - Conrente - Sarabada - Giga). Partita giọng E Major (Prelude - Loure - Gavotte).	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc.
			Chọn 02 Caprice (không cùng tác giả) của một trong các tác giả sau: N. Paganini. H. Wieniawski - Op.10. J. Dont - Etude hoặc Caprice trong Op. 35.	
Vòng 2	03	15 - 25 phút	Chọn 01 tác phẩm của một trong số các tác giả sau: P. Tchaikovsky: Scherzo. H. Wieniawski: Scherzo et Tarantella. P. de Sarasate: Introduction et Tarantella. F. Kreisler: Siciliano and Rigaudon. F. Kreisler: Prelude and Allegro. N. Paganini: Introduction and Variations on “Dal tuo stellato soglio”.	- Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh. - Thí sinh dự thi tự chọn người đệm đàn Piano.
			Chọn 01 Concerto của một trong các tác giả sau: W. Mozart; L. Beethoven; P. Tchaikovsky; F. Mendelsohn; J. Sibelius.	
			Chọn 01 tác phẩm của một trong các tác giả Việt Nam sau: Huy Du: “Miền nam quê hương ta ơi”. Hoàng Dương: “Hát ru”. Đàm Linh: Rhapsodie “Bài ca chim ưng”. Nguyễn Văn Thương: “Tây Nguyên chiến thắng”. (Có thể chọn tác phẩm khác của tác giả Việt Nam phù hợp với trình độ, lứa tuổi của thí sinh).	

(Trường hợp thí sinh ở các tỉnh xa không có người đệm đàn Piano phải đăng ký với Ban Tổ chức tại bản đăng ký dự thi).

PHỤ LỤC SỐ 03

Hòa tấu thính phòng

Hình thức biểu diễn: Tam tấu, Tứ tấu, Ngũ tấu... và các hình thức biểu diễn khác theo quy định của tác giả, tác phẩm

Bảng A: Nhóm thí sinh có độ tuổi của từng thí sinh không quá 23 tuổi (sinh từ năm 2003 tới hiện nay)

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	02	12 - 15 phút	Chọn 02 tác phẩm hòa tấu có phong cách âm nhạc khác nhau, hình thức từ 03 đoạn phức trở lên. Nếu chọn hình thức Sonate, chọn toàn bộ các Chương hoặc có thể chọn: - Đối với tác phẩm 03 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương II và Chương III. - Đối với tác phẩm 04 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương III và Chương IV.	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc (trừ trường hợp tác phẩm của các tác giả Việt Nam).
Vòng 2	02	15 - 20 phút	Chọn 02 tác phẩm hòa tấu có phong cách âm nhạc khác nhau, hình thức từ 03 đoạn phức trở lên. Nếu chọn hình thức Sonate, chọn toàn bộ các Chương hoặc có thể chọn: - Đối với tác phẩm 03 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương II và Chương III. - Đối với tác phẩm 04 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương III và Chương IV.	- Có thể chọn 02 tác phẩm nước ngoài hoặc 01 tác phẩm nước ngoài và 01 tác phẩm của tác giả Việt Nam. - Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh
		12 - 15 phút Đối với các Nhóm: Kèn gỗ và kèn đồng	Lưu ý: Không trình bày lại tác phẩm đã dự thi ở Vòng 1	

Bảng B: Nhóm thí sinh có độ tuổi của từng thí sinh từ đủ 24 tuổi (sinh từ năm 2002 trở về trước)

Vòng dự thi	Số lượng tác phẩm	Thời lượng	Tác giả/Tác phẩm quy định	Ghi chú
Vòng 1	02	15 - 25 phút	Chọn 02 tác phẩm hòa tấu có phong cách âm nhạc khác nhau, hình thức từ 03 đoạn phức trở lên. - Đối với tác phẩm 03 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương II và Chương III. - Đối với tác phẩm 04 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương III và Chương IV.	- Đảm bảo đủ thời lượng quy định. - Tác phẩm dự thi phải theo quy định về hình thức biểu diễn của tác phẩm, tác giả gốc (trừ trường hợp tác phẩm của các tác giả Việt Nam).
		12 - 15 phút Đối với các Nhóm: Kèn gỗ và kèn đồng		
Vòng 2	02	20 - 25 phút	Chọn 02 tác phẩm hòa tấu có phong cách âm nhạc khác nhau, hình thức từ 03 đoạn phức trở lên. Nếu chọn hình thức Sonate, có thể chọn toàn bộ các Chương hoặc có thể chọn: - Đối với tác phẩm 03 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương II và Chương III. - Đối với tác phẩm 04 Chương: Chọn Chương I hoặc Chương III và Chương IV. Lưu ý: Không trình bày lại tác phẩm đã dự thi ở Vòng 1.	- Có thể chọn 02 tác phẩm nước ngoài hoặc 01 tác phẩm nước ngoài và 01 tác phẩm của tác giả Việt Nam. - Không sử dụng các thiết bị khuếch đại âm thanh
		15 - 20 phút Đối với các Nhóm: Kèn gỗ và kèn đồng		